



CONTADOS POR
BEATRIZ FERRO

Los cuentos de Perrault



azulejos

Ilustraciones de CRISTIAN BERNARDINI

Los cuentos de Perrault

Contados por Beatriz Ferro

ILUSTRACIONES
DE CRISTIAN BERNARDINI

Coordinadora de Literatura: Karina Echevarría
Autor de secciones especiales: Alejandro Palermo
Corrector: Mariano Sanz
Coordinadora de Arte: Natalia Otranto

Perrault, Charles
Los cuentos de Perrault / Charles Perrault ; compilado por Beatriz Ferro ; ilustrado por
Cristian Bernardini. - 1a ed. - Boulogne : Estrada, 2018.
64 p. : il. ; 19 x 14 cm. - (Azulejos. Serie Naranja ; 33)

ISBN 978-950-01-2294-8

1. Literatura Infantil. I. Ferro, Beatriz, comp. II. Bernardini, Cristian, ilus. III. Título.
CDD 863.9282



COLECCIÓN AZULEJOS - SERIE NARANJA

33

© Editorial Estrada S. A., 2006.

Editorial Estrada S. A. forma parte del Grupo Macmillan.

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.editorialestrada.com.ar

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Impreso en Argentina. / Printed in Argentina.

ISBN 978-950-01-2294-8

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Índice

El autor y la obra	5
Biografía de Charles Perrault	7
La autora de estas versiones	8
Los cuentos maravillosos	9
La obra	11
El Gato con Botas	11
Cenicienta	29
Los tres deseos	45
Actividades	59
Actividades para comprender la lectura	60
Actividades de producción de escritura	61
Actividades para relacionar con otras disciplinas ...	62



**El autor
y la obra**

BIO- GRAFÍA



CHARLES PERRAULT nació en París, en 1628. En su juventud estudió Derecho y luego trabajó como funcionario del gobierno de su país. Falleció en París, en 1703.

Aunque escribió varias obras para el público adulto, el libro por el cual se hizo famoso está destinado a los niños: se llama *Cuentos del tiempo pasado* y su subtítulo es *Cuentos de la mamá oca*.

En esa obra, que publicó cuando tenía cincuenta y cinco años, Perrault recreó algunos relatos que contaban los campesinos de su país. Entre los más conocidos están: “Caperucita Roja”, “El Gato con Botas”, “Pulgarcito”, “La bella durmiente” y “Cenicienta”. Estos cuentos siguen siendo disfrutados, hoy día, por chicos de todo el mundo.



La autora de estas versiones

BEATRIZ FERRO fue una prestigiosa escritora argentina que, con su obra, participó en la renovación de la literatura para niños y jóvenes. También se destacó en la creación

de colecciones diversas y en la dirección de arte. Sus libros acompañan a los primeros lectores y crecen con ellos. Entre los títulos más reconocidos, se encuentran: *Las locas ganas de imaginar*; *Por fin la verdad sobre hadas y brujas*; *Cuatro cuentos cándidos*; *Versos que no muerden*; *Hoy función, con taza, tacita y tazón*; *¡Arriba el telón!* y *El usurpador de la luna llena*.

Su obra se ha difundido con éxito en los Estados Unidos y en Europa.

En esta misma colección publicó además *Los cuentos de Grimm* (N° 39) y *Los cuentos de Andersen* (N° 44).



Los cuentos maravillosos

En todos los lugares del mundo y en todas las épocas, las personas se reúnen para contar y escuchar cuentos. Esos cuentos andan de aquí para allá, de boca en boca, y se van enriqueciendo con el aporte de cada narrador.

Cada tanto, un escritor se ocupa de poner esos cuentos en una página escrita, para que también puedan ir de un lado a otro entre las tapas de un libro. Eso fue, ni más ni menos, lo que hizo Charles Perrault con los cuentos folclóricos de su tierra.

Una característica de los cuentos folclóricos es que suelen incluir personajes y situaciones que no corresponden a nuestra realidad de todos los días: hadas, brujas, ogros, duendes, y hasta animales que hablan y actúan como personas. Por eso se los llama, también, cuentos maravillosos.

El Gato con Botas

Dicen que los gatos son animales muy independientes. Les gusta dormir largas siestas y andar sobre las paredes de los patios sin que nadie los moleste.

También son de lo más astutos. Y siempre saben cómo salirse con la suya. Si tienen un gato en sus casas, seguramente ya los conocen...

Lo que pocas veces se ha visto es un gato que calza botas y sabe hablar en verso, como el de este cuento.



El Gato con Botas

Todo empezó un buen día cuando el viejo molinero decidió repartir sus bienes; al hijo mayor le dejó el molino y, al del medio, el burro. Al menor le tocó lo único que quedaba: un gato.

—¡Pobre de mí! —se lamentó el muchacho—. Mis hermanos pueden moler el trigo y cargar el burro con las bolsas para ir a venderlas en el mercado, pero yo ¿qué puedo hacer con un gato?

No terminó de decirlo, que el animalito se plantó frente a él y le aseguró que le sería de grandísima utilidad siempre que, como primera medida, le consiguiera un par de botas. El muchacho no pudo creer lo que oía, pero el gato insistió:

*No voy a andar por ahí
en alpargatas ni ojotas;
te repito que preciso
un bonito par de botas.*

Y de paso demostró que, si se le antojaba, era capaz de hablar en verso. Tal cosa no impresionó demasiado al muchacho, aún desconcertado por lo insólito del pedido.

—Pero... —balbuceó—. ¿Dónde se ha visto un gato con botas?

A lo que el gato contestó:

*No se ha visto ni se vio
tal cosa en el mundo entero.
Yo seré, sin duda alguna,
el único y el primero.*

Finalmente el amo decidió darle el gusto. Rebuscó en un viejo baúl hasta encontrar unas lindas botitas, recuerdo de su infancia.

El gato se las calzó inmediatamente y exclamó satisfecho:

—¡Ahora ya soy el Gato con Botas!

Y empezó a trabajar.

El Gato recorrió el campo, aguzó la vista, estuvo al acecho y, cazador como él solo, por fin consiguió apresar unas buenas perdices.

¿Qué hizo entonces? ¿Acaso se las llevó a su amo?

Nada de eso.

Fue directamente al palacio real y les informó a los guardias que llevaba un regalo para Su Majestad. Por supuesto, lo hicieron pasar enseguida. Una vez ante el rey, una reverencia tras otra, le obsequió las perdices en nombre de su amo.



—¡Qué regalo tan apetitoso! —se entusiasmó el monarca—. Casualmente, tenía ganas de comer unas perdicitas. ¿Y quién es tu amo?

El Gato, una luz, inventó una respuesta:

*Se trata de un caballero
muy generoso y cortés,
de nombre Juan Carabás;
es alto, guapo y marqués.*

El rey y su hija, la princesita, quedaron maravillados. Si el Gato era tan educado que hasta sabía hablar en verso, ¡lo que sería el amo!

Los días que siguieron repitió la cacería y los regalos. Unas veces eran conejos; otras, codornices o pichones de palomas. Lo cierto es que, cada vez que aparecía por ahí, se le abrían todas las puertas del palacio y el soberano se mostraba cada vez más agradecido:

—¡Qué oportuno este marqués! Siempre acierta con lo que más me gusta.

Pasó el tiempo y, un día, el Gato se enteró de que esa misma tarde Su Majestad saldría de paseo con la princesa y que la carroza real pasaría por el puente sobre el río.

Entonces decidió que había llegado el momento de poner en marcha la segunda parte del plan.

Corrió hasta la casa y le aseguró a su amo que la ocasión de hacerse rico y famoso estaba al alcance de la mano. Todo lo que debía hacer era bañarse en el río, bajo el puente, esa misma tarde.



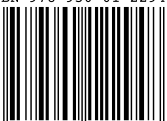
Los cuentos de Perrault

Contados por Beatriz Ferro

Los cuentos populares recopilados por Charles Perrault en Francia son hoy clásicos de la literatura para niños. En este libro, Beatriz Ferro ha elegido tres de los más conocidos: “El Gato con Botas”, “Cenicienta” y “Los tres deseos”, y vuelve a contarlos con la ternura y la gracia que caracterizan su estilo.

Cód. 46601

ISBN 978-950-01-2294-8



9 789500 122948 >



macmillan
education



estrada
Seguimos haciendo historia